

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG: Grundsätzliches	11
MATERIALKUNDE	12
Stein	12
Keramische Rohstoffe	15
Glas	16
Farben und Farbstoffe	17
Bindemittel, Abdicht- und Klebstoffe	20
Metalle	22
Holz, Bambus, Rinde, Bast	28
Faserpflanzen und Fadenmaterial	31
Schalen von Schnecken und Muscheln	36
Haut und hautähnliche Materialien	38
Knochen, Elfenbein, Horn	38
TECHNISCHE HILFSMITTEL: Werkzeug und Maschine	41
TECHNOLOGIE	45
<i>Steinbearbeitung</i>	45
Vorbemerkung: Der Gebrauch unbearbeiteter Steine	45
Gewinnung und Vorbereitung des Materials	46
Grobe Formung: Zuschlag-, Abschlag- und Drucktechnik	46
Feine Formung	49
Schlag- und Druckretusche	49
Schleifen, Sägen, Lochen	51
Dekor	54
<i>Bearbeitung von Konchylien</i>	54
<i>Keramische Techniken</i>	58
Gewinnung und Vorbereitung des Materials	59
Formung	61
Modellieren: Treiben und Aufbauen	61
Formarbeit	65
Töpferscheibe und Freidrehen	67
Gießen	68
Trocknen und Brennen	68
Techniken des keramischen Dekors	71
Klassifizierung	74
<i>Metallurgie</i>	75
Abbau und Aufbereitung	76
Aufbau der Erze	79
Erschmelzen der Metalle	81
Gebläsetypen	83
Raffination	86
Formung	86
Gießen	86